

高雄醫學大學

104 學年度第 1 學期

# 宿舍電影院

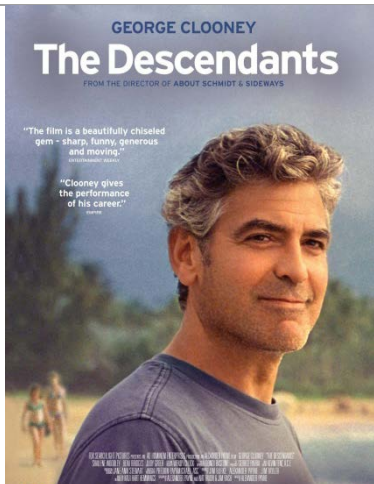
《本事》

2015



### 繼承人生

104-09-18 (五)



由喬治克隆尼所主演的繼承人生，敘述著一段受時間緊迫且悲痛的人生，裡面不乏有親情、友情，用一句人生該如何選擇貫穿全片，也開導了無數正在受苦的家庭。人類來到世上，第一個所接觸的社會就是家庭，與其定論孩子是否會叛逆、變壞，還不如仔細思考，如何用正確的方式教導孩子成長，過程中做父母的更要負起當爸媽的責任，指點迷津別讓他走偏了。

繼承人生在許多影展上囊括了不少獎項，也讓已有年紀的喬治克隆尼獲得金球獎最佳影帝殊榮，成了他事業的另一段巔峰。

### 長日將盡

104-09-25 (五)



「長日將盡」是極為感人、壓抑的電影，與「純真年代」有點類似，許多事情在安靜、優雅之下發生，而禮貌也像武器一般刺傷人心。

本片主要演員有艾瑪湯普遜、安東尼霍普金斯、休葛蘭這群英國演員，也有美國演員克里斯多夫李維。談的主題，除了一段令人遺憾的愛情以外，還有階級、政治、無私的奉獻等等。

本片原著是在英國受教育的日裔作家，由英籍編劇改編，並與製片、導演合作完成。

### 出神入化

104-10-02(五)



是什麼樣的人可以在眾目睽睽之下搶銀行，就連警察抓到他也拿他沒辦法？是什麼樣的人可以把搶劫和盜竊以及復仇變成一種表演，還可以劫富濟貧、贏得掌聲，最後漂亮的消失，不著痕跡，也完全不會被定罪？是什麼樣的人可以演出這場絕妙無比的連環計中計，把犯罪佈局變成一場世紀大秀？答案是：魔術師！

這並不是一個講魔術的故事，而是讓整個故事作為一齣魔術，換句話說，片中憑票入場看表演的人，捲進了整起魔術盜竊案，他們甚至同時擔任了「魔術表演的助手」。

### 一代宗師

104-10-07 (三)



《一代宗師》像枚洋蔥，有味，耐剝。乍看是功夫片，內嵌詠春拳、八卦掌和八極拳暗鬥；細品是情感片，有江湖怨、家門仇和兒女情交織；剝到最後你才發現，片子內裡的哲思和禪意無限大，它其實是部包容並蓄的紀錄片，諸位武學宗師在片裡的命運無常，各自的人生曲線卻編織出一片有血有肉的武林。

《一代宗師》要陳述的並不是葉問一個人的故事，而是幾個人物的故事，如果不是人生際遇，也許他們都有機會成為一代宗師。關鍵在「選擇」與「態度」。

### 羊男的迷宮

104-10-16 (五)



【羊男的迷宮】全片風格魔幻綺麗，充滿童話色彩，從 2006 年開始就掃全球各大獎項。全片猶如對主人翁小女孩靈魂的救贖與悲痛的撫慰。片名「羊男的迷宮」代表對人性的艱難試煉（犧牲），其餘還包括面對蟾蜍怪（勇氣）、食人魔（自制）等驚悚的考驗。

純真故事與現實交錯，彼此擦出對比的花火，也讓童話裡的人性試煉，在現實生活延續上演。

本片是一部所有的人都在接受「選擇」試驗的電影，危急時刻的人生選擇，反應出自己的私心，也決定了自己的高度。

### 波西傑克森：神火之賊

104-10-23 (五)

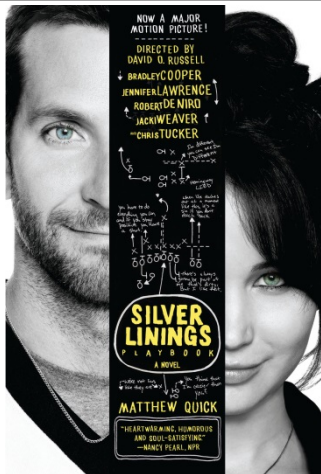


本片是奇幻小說《波西傑克森》系列當中的第一集，內容綜合了現代社會與古希臘文化，描述主角混血人波西傑克森被誤認為是偷閃電火的人，為救人類母親與維護個人名譽，在羊男保護下來到混血營，並且與兩名同伴展開一場冒險。

雖然本片是以科技電腦形式為表現手法，但是主軸仍清楚定義為「親情」，很多青少年因為求學不順（如片中波西有閱讀障礙、天生過動）而與家庭漸行漸遠，甚至成為社會邊緣人，「家庭」的價值也不是那麼常在英雄電影中被提醒。本片之原著因此被選為青少年優良讀物。

### 派特的幸福劇本

104-10-30 (五)



2013年叫好又叫座的愛情片《派特的幸福劇本》，不同於以往的愛情片，年初就以黑馬之姿奪下8項奧斯卡提名，奧斯卡最佳影片、導演、男主角、女主角、男配角、女配角、改編劇本以及影片剪輯，一部愛情片能提名的幾乎都拿到了，到底電影哪邊不一樣，電影好在哪邊，我們又能夠從這部電影中學到什麼呢？

我們或許都曾努力試著挽回失去的愛情，但是變了心的女(男)友就像是裘德洛的頭髮，回不來了~與其挽回回不去的愛情，不如找個願意跟你一起瘋、一起變好的那個人。選擇你自己的幸福劇本。

### 再見了，拉札老師

104-11-06 (五)



《再見了，拉札老師》電影中最點題的，就是拉札在課堂上提到的〈大樹與蝶蛹〉的故事，成人們要知道，自己是沒辦法永遠陪伴孩子成長，所以我們能作的，就只有守護著他們，總有一天，他們會成長茁壯，並且同樣擁有守護的力量。

電影平鋪直敘卻用情至深地在每場戲中逐漸堆疊外籍代課教師和同學們的情感，不需要太多言語，從電影最後的那一幕擁抱裡，我們已明白，一切本都應該如此，只要願意陪伴並聆聽，或許傷痛不會那麼快消失，但那都會慢慢過去。

### 聖誕玫瑰

104-11-13 (五)



李靜是一名下肢癱瘓的鋼琴老師，身處弱勢的她的一次身體檢查中，疑似遭到周文瑄醫師的侵犯提出告訴，陳志天是一名追求絕對正義的檢察官，他在法庭上幫助李靜，並與代表被告方的不敗律師薛肇文，展開一場司法攻防戰，然而隨著案情的發展，陳志天發現他所追求的正義越來越模糊，而李靜不堪回首的童年回憶，也即將駭人揭曉。

這部電影名叫《聖誕玫瑰》，或許是當某些道德議題能借由電影被重視時，其影響力應該就如同嚴冬綻放的聖誕玫瑰般，為這寒冷的社會帶來一絲溫暖吧！

### 藥命關係

104-11-20 (五)



一顆藥丸，背後卻牽連著複雜的人性黑暗面— 慳貪、欺騙、謀殺。

一個內線交易被抓去關的老公，一個等待老公出獄 但是因為金錢和精神壓力大，而求助心理醫生的美麗人妻，一個人生路途剛剛好 準備飛黃騰達的心理醫生和一個神祕的前心理醫生，構成這片的主要元素有以下這些：憂鬱症、心理醫療、藥物、謀殺、法庭、陰謀、謊言等等，看似討論藥物副作用的問題，但其實是描述貪婪的人性

### 愛·慕

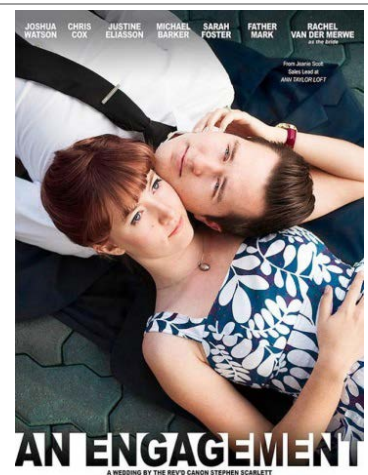
104-11-27 (五)



《愛·慕》透過平靜卻又寫實的呈現方式，讓觀眾看見一個逐漸凋零的朽體、以及一個獨自照護愛侶的嶙峋靈魂，兩個人的無助生活，藏在一個本該算是舒適的養老窩裡，他們為了維護僅剩的自尊心，漸漸地疏離了女兒甚至是關心他們的學生，只剩下樓下一對鄰居夫婦認同且敬佩他們的作法與選擇。電影主題讓人想要逃避，但呈現出來的面貌卻是狼狽之中保有尊嚴，辛苦之中充滿無盡的愛，若把病與死當作是人生之中最後的一場考驗，那麼相信沒有人不會羨慕這對老人鵝鵝情深到最後一刻的樣貌。

### 名媛教育

104-12-04(五)



本片得獎紀錄也算是頗為風光，奧斯卡提名最佳影片、最佳女主角，最佳改編劇本，獲得英國奧斯卡之稱的 BAFTA 最佳女主角，還有英國獨立電影最佳影片...等等，即使看似是這麼一部小品，得獎氣勢也不輸所謂大片。

「名媛教育」是將青少年夢想打碎再造的過程，唯有當我們認知到生活的本質，絕非毫不費力就能搭起伊甸園，我們才能學會最寶貴的人生一課；唯有踏實每一步，我們才不會迷失在自己的美夢裡，中了虛榮的毒。

## 實習大叔

104-12-11 (五)



兩位已經步入中年的大叔，原本過著無憂無慮的生活，卻在某天忽然發現老板在無預警的狀況下將公司關門大吉，就此淪為失業的行列中；不過，樂觀的哥倆好還誤打誤撞的在全球頂尖的網路入口網站公司—GOOGLE，找到頭路，但迫於現實的無奈，也得接受這份只是-個 "實習生"的工作。

兩位門外漢必須克服接踵而至的難關，才能在這家公司繼續工作，更因為他們技能不足，引發了許多瘋狂的爆笑情節，他們將如何運用自己的經驗，在不斷出糗的情況下，讓所有人-刮目相看，創造奇蹟呢？

## 謎樣的雙眼

104-12-18 (五)



遭當局勒令終止調查的殺人案，在 25 年後重新展開偵查，喚起當年關鍵人物的記憶。孑然一身的法庭書記官，讓人咬牙切齒的強暴殺人犯、從此下落不明的被害者家屬、染上酒癮的伙伴與美麗的檢察官……讓一件塵封多年的謎案與一段不求回報的愛再度掀起軒然大波。當過去的回憶再度被喚醒，是否會改變他們對過去的觀點，重寫所有關係人和自己的未來？

本片超驚人結局，將讓觀眾觀後久久不能遺忘！

## 一首搖滾上月球

104-12-25 (五)



《一首搖滾上月球》是一部由黃嘉俊執導的 2013 年紀錄片，描寫臺灣罕見疾病家庭的生活壓力及病友之間互相扶助的情誼，與六個罕病家庭的父親共組「睏熊霸」樂團，以登上貢寮國際海洋音樂祭表演為目標的奮鬥歷程

本片獲第 15 屆台北電影節「觀眾票選獎」與第 50 屆金馬獎「最佳原創電影歌曲」

## 歌喉讚

104-12-30 (三)



本片根據米奇瑞普金所撰寫的同名報導小說改編而成。以巴頓大學女子人聲合唱團「美麗女聲」(The Barden Bellas) 為主軸，描述她們與其他合唱團競爭，邁向大學阿卡貝拉國際錦標賽 (ICCA) 的過程。

歌喉讚以孤僻的女主角貝卡為出發點，貝卡參加了學校裡純女聲的 Acapella 樂團-美麗女聲，並用本身的才華逐步改變了這個樂團原本一成不變的表演方式，貝卡也在此交到很多好朋友同步改變了她不善與人來往的個性。