

網路著作權

蔡明樹律師

日期：104年3月31日(二) 下午12:00至14:00

地點：高雄醫學大學（高雄市三民區十全一路 100 號）
（濟世大樓CS302教室）

對象：同學

智慧財產權概說

智慧財產權 英文是intellectual property rights

智慧財產權 大陸稱作「知識產權」

1.商標權

2.專利權

著作權

4.營業秘密

其他→ (1) 積體電路電路佈局 (2) 植物品種

6.公平交易法

問題之提出

Q：網路上的資訊可以用到什麼程度？

- 瀏覽？

- 下載？

- 用在自己的作品上？



尊重別人的智慧財產權



- 想起小時候
- 家庭作業：紫斑蝶的故事
怎麼作？ 上google紫斑蝶維基
- <http://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%B4%AB%E6%96%91%E8%9D%B6%E5%B1%AC>



尊重別人的智慧財產權



第1版本：紫斑蝶屬是斑蝶亞科中的一屬。

- 全世界目前僅發現2處有蝴蝶遷徙的現象，有墨西哥的帝王斑蝶飛往美國。另一處就是台灣南部的紫斑蝶，由茂林區開始北遷。 李小樹

<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%B4%AB%E6%96%91%E8%9D%B6%E5%B1%AC>



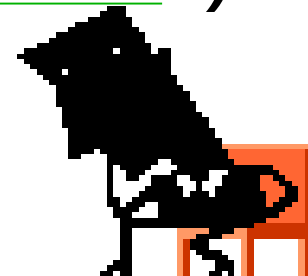
尊重別人的智慧財產權



第2版本：根據網路上維基百科的資料：「
紫斑蝶屬是斑蝶亞科中的一屬。

- 全世界目前僅發現2處有蝴蝶遷徙的現象，有墨西哥的帝王斑蝶飛往美國。另一處就是台灣南部的紫斑蝶，由茂林區開始北遷。」 李小樹（ 以上資料引用自維基百科沒有列出任何參考或來源，來源網址：

<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%B4%AB%E6%96%91%E8%9D%B6%E5%B1%AC>)



紫斑蝶生態與遷移路線

The Purple Crow Butterfly and Its Migration



如同候鳥一般，每年冬天來臨前，都有一批一批的紫斑蝶來到溫暖的南臺灣山谷，在高雄、屏東、臺東形成多處「紫蝶幽谷」，到了春天到來之時，又整裝翩翩飛回北方，總計近百萬隻斑蝶聚集與遷徙的生態奇觀，被蝴蝶專家認為可與墨西哥的「帝王斑蝶谷」媲美，並列為世界兩大「越冬型蝴蝶谷」。

紫斑蝶遷移之謎

這些越冬斑蝶來自何處，一直是個爭議焦點。僅能藉著觀察記錄去探詢這些斑蝶南來北往的旅程，根據過往許多生物學家與紫蝶義工的調查研究顯示，紫斑蝶每年至少會有三次「集體遷徙」的現象：

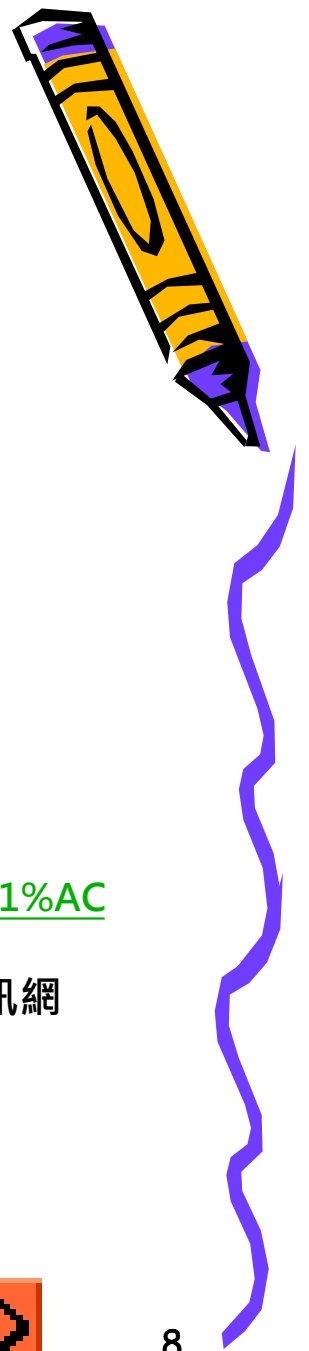
- (一) 初春北移：3月至4月清明節前後，由南部的紫蝶幽谷往北遷移。
- (二) 二次遷移：繁衍羽化後的紫斑蝶約5月至6月端午節前後再次集體遷移，沒有固定方向與地點。
- (三) 南遷渡冬：9月至10月間由北部各地往南臺灣的紫蝶幽谷遷徙。

最佳賞蝶期間為每年11月至翌年3月，而早上8點到11點之間是最佳的賞蝶時間。

蝶翼上的鱗粉帶有物理色鱗片，經由陽光折射角度的不同而呈現出或淡紫、或艷紫、或亮藍的紫光色彩，日本昆蟲專家將之稱為「幻色」。若前一晚剛下過雨，隔天陽光普照則是賞蝶最棒的時刻，日光粼粼，紫蝶紛飛，壯麗的景象令人終身難忘。

(以上資料引用自茂林國家風景管理處在茂林紫蝶幽谷現場告示牌)

尊重別人的智慧財產權



第2版本：



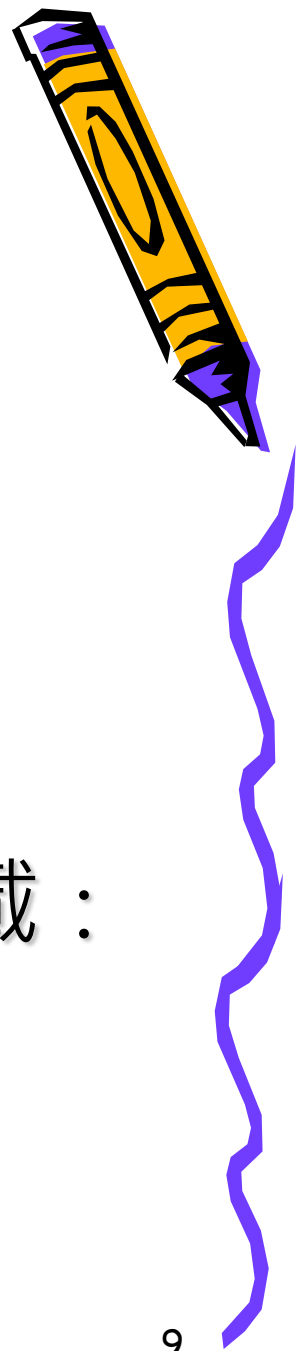
(以上照片引用自維基百科網址

<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%B4%AB%E6%96%91%E8%9D%B6%E5%B1%AC>

感謝著作權人Didier Descouens _) 紫蝶全球資訊網

<http://www.butterfly.org.tw/euploea/introduce.html>



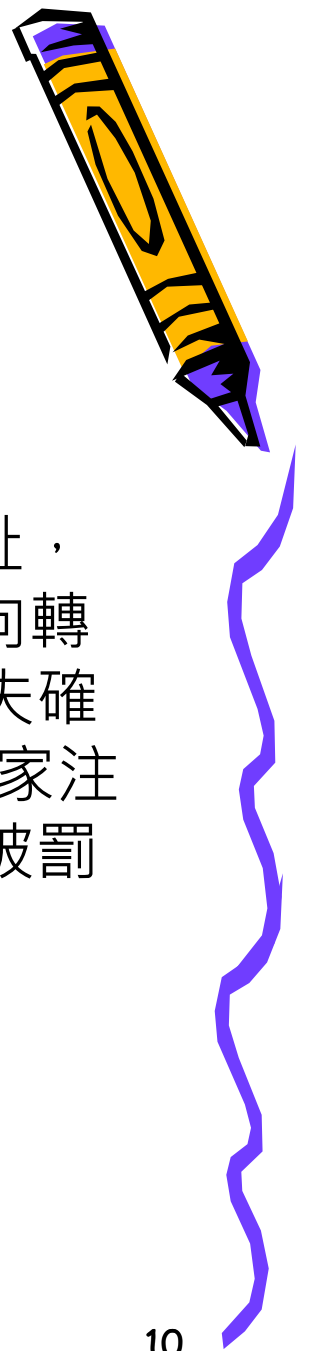


尊重別人的智慧財產權

- 最近才發生的
- 2014年11月4日自由時報 B4版載：
「孩子下載侵權卡通家長賠6萬」

<https://tw.news.yahoo.com/%E5%AD%A9%E5%AD%90%E4%BE%B5%E6%AC%8A%E4%B8%8B%E8%BC%89%E5%8D%A1%E9%80%9A-%E5%AE%B6%E9%95%B7%E8%B3%A0%E8%90%AC-221202696.html>





[案例:]

轉貼免費電影網址 網傳恐因此觸法被告

「近來有網友指稱如果轉貼免費新電影的播放網址，電影公司可能會透過電信公司查找IP位址，進而向轉貼連結者提告。甚至有網友跳出來說，自己的丈夫確實因此被罰拘役55天，易科罰金5萬5千元，要大家注意，趕快刪除連結。網路上還流傳一張判決書，被罰情形與網友所說相同」

(以上資料引用自2015-03-03自由時報電子報-

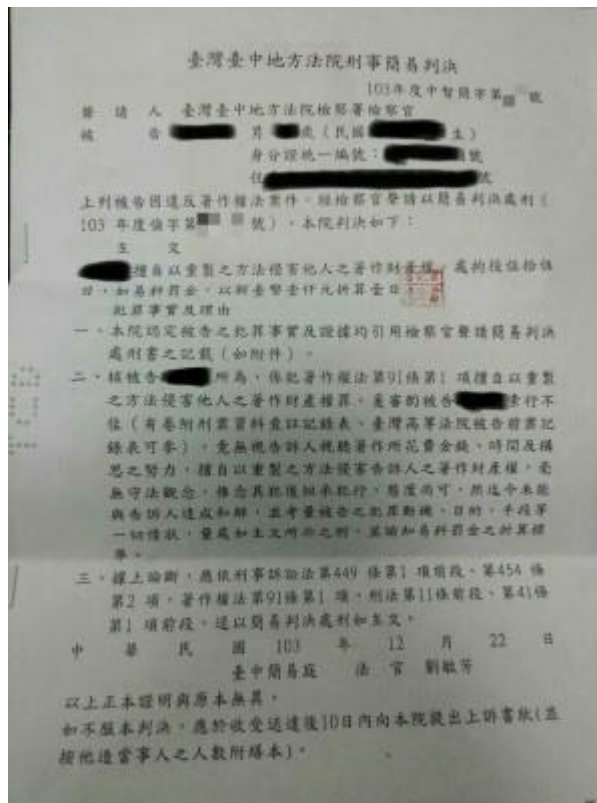
<http://news.ltn.com.tw/news/life/breakingnews/1246394>

)

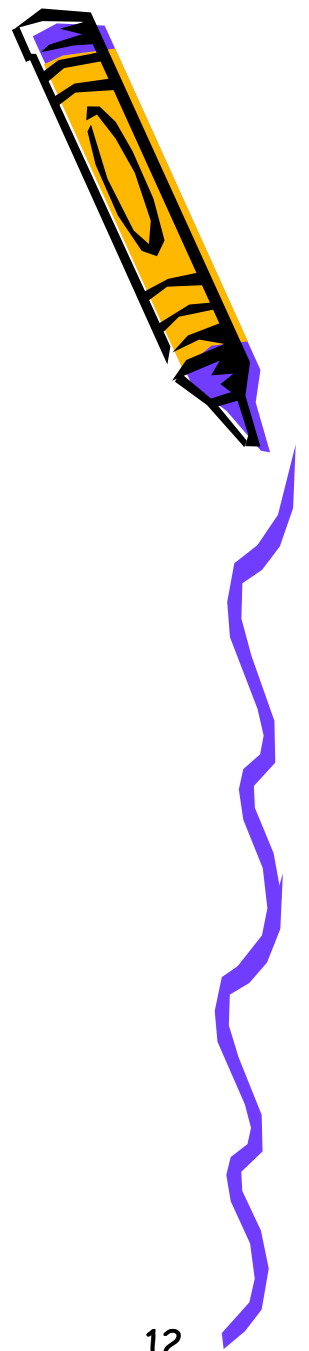


[案例:]

轉貼免費電影網址 網傳恐因此觸法被告



(以上資料引用自2015-03-03自由時報電子報-<http://news.ltn.com.tw/news/life/breakingnews/1246394>)



[案例:]

轉貼免費電影網址 網傳恐因此觸法被告



(以上資料引用自2015-03-03自由時報電子報-<http://news.ltn.com.tw/news/life/breakingnews/1246394>)



[案例： 政大博士生論文被控抄襲 被判刑九月

- 根據102年4月11日媒體報導：「政治大學外交所博士生董○○，被控抄襲同所博士生陳○○的論文著作，四度在期刊、研討會上發表，陳怒告董違反著作權法。台北地院認定董某發表的篇幅與原著相似度太高，連出錯處都一致，四罪各判三月，合併執行九月，可易科罰金，每日一千元，全案可上訴。」論文抄襲是侵害著作財產權中的重製權及著作人格權中的姓名表示權

[案例：政大博士生論文被控抄襲 判刑9月]

- 臺北地方法院100年度智易字第71號刑事判決
- 主 文
- 董○○犯著作權法第九十一條第一項之侵害著作財產權罪，共肆罪，各處有期徒刑參月，如易科罰金，均以新臺幣壹仟元折算壹日。應執行有期徒刑玖月，如易科罰金，以新臺幣壹仟元折算壹日。論文抄襲是侵害著作財產權中的重製權及著作人格權中的姓名表示權
- <http://jirs.judicial.gov.tw/FJUD/>



[案例：日萬能細胞美女論文涉抄襲 博士學位不保]



根據103年3月13日媒體報導：「因發表新的萬能細胞「STAP細胞」論文，而紅極一時的日本美女研究員小保方晴子，繼遭到質疑論文不實之外，連她過去所撰博士論文的參考文獻，都被懷疑可能抄襲自台灣醫學研究人員們在醫學期刊發表的論文，以及美國國家衛生研究院的文章。.....

《朝日新聞》指出，台灣研究論文的文獻名單裡共有53件文獻，小保方的論文文獻名單中，1至38件幾乎內容都一致。小保方的論文有部分出現亂碼，有可能是直接剪貼自其他論文。.....」（以上資料引用自作者：黃菁菁／東京12日電 | 中時電子報 – 2014年3月13日 上午5:56中國時報【黃菁菁／東京12日電】

<http://tw.news.yahoo.com/%E6%8A%84%E8%AB%96%E6%96%87%E9%82%84%E7%9B%B4%E6%8E%A5%E5%89%AA%E8%B2%BC-%E6%87%A5%E7%BE%8E%E5%A5%B3%E5%8D%9A%E5%A3%AB%E5%AD%B8%E4%BD%8D%E4%B8%8D%E4%BF%9D-215622810.html>



[案例：橙果設計公司丹比金魚圖案的啟示]



- 1000427臺灣臺北地方法院99年度智易字第34號刑事一審判決：無罪
- 判決重點：<http://jirs.judicial.gov.tw/FJUD/>
- 「被告蘇○○之附件二著作與告訴人之附件一著作固達實質近似程度，然仍稍有差異，並非完全雷同本件並無足夠可信之確實證據，足認二著作之實質近似確因被告蘇○○重製抄襲告訴人附件一著作而來，亦無法完全排除被告蘇○○獨立創作之合理可能性。」



- 1. (時間20100510) http://www.youtube.com/watch?v=B_7MOodjMyE
- 2. (時間20110427一審 無罪) <http://www.youtube.com/watch?v=JBXvDXggXL8&feature=related>

[案例：橙果設計公司丹比金魚圖案的啟示]

<http://jirs.judicial.gov.tw/FJUD/>



- 1001110智慧財產法院100年度刑智上訴字第39號刑事判決橙果設計有限公司丹比金魚圖案二審判決：**有罪**
- 蘇○○擅自以重製之方法侵害他人之著作財產權，處有期徒刑參月，如易科罰金，以新台幣壹仟元折算壹日。橙果設計有限公司之受雇人，因執行業務，犯擅自以重製之方法侵害他人之著作財產權罪，科罰金新台幣參拾伍萬元。
- 判決重點：「告訴人係於本件98年2月27日經檢察官第一次為不起訴處分後，始於再議聲請狀上表明知悉被告蘇○○亦係臺南科技大學校友（見98年偵續字第331號偵查卷第4頁），二人雖非同系，但因被告蘇○○係平面設計師，當然可能對母校於96年5月初之設計畢業展（見99年偵續一字第25號偵查卷附件一）有興趣，亦可能對96年5月17至20日母校於其工作住家附近之世貿中心所舉辦之公開展覽（本院卷二第137至147頁）有興趣，故被告蘇○○於職務或業務上，甚至於社交生活上，合理接觸附件一著作之可能性極高，再加以二著作間近似之程度甚高，實難想像「若非接觸，何以有致」。綜上，被告蘇○○違反著作權法之犯行，應堪認定」**侵害著作財產權的重製權**。



（時間20111122二審 有罪）http://www.youtube.com/watch?v=gh_hyhgff9Q&feature=related

尊重別人的智慧財產權



● 著作權是什麼？ (3:37)

影片引用自著作人經濟部智慧財產局「著作權授權概念介紹」來源網址

https://www.youtube.com/watch?v=qXbbxBiwn_Q



以上案例涉及著作權的侵權問題 先瞭解什麼是【著作】？



著作是人類在文學、科學、藝術或其他學術範圍花心思的創作

→ 要有1.原創性（是獨立創作不是抄襲）

2.人類精神上之創作

3.必須具備一定的表現形式，可以被人類感官所能感受

（著作權法第11條：依本法取得之著作權，其保護僅及於該著作之表達，而不及於其所表達之思想、程序、製程、系統、操作方法、概念、原理、發現。）

4.必須足以表現出作者之個別性



「著作」之分類-1



1.文章小說



語文著作

2.曲譜、
歌詞



音樂著作

3.雲門舞集的「薪傳」、舞
台劇「歌劇魅影」



戲劇、舞
蹈著作

4.繪畫、版畫、
漫畫、連環圖
(卡通)、素描、
法書(書法)、
雕塑、美術工
藝品



美術著作

5.照片、
幻燈片



攝影著作



「著作」之分類-2

6.地圖、
科技或
工程設
計圖

圖形著作

7.
電影、「愛
在哈佛」
DVD光碟這
種有聲有影
或無聲有影
的創作

視聽著作

8.鄧麗君
歌唱專
輯、周
杰倫專
輯CD

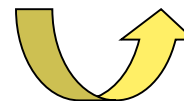
錄音著作

9.建築設
計圖、
建築模
型、建
築物

建築著作

10.
WINDOW
VISTA作業
系統、「魔
獸世界」遊
戲軟體創作

電腦程式
著作

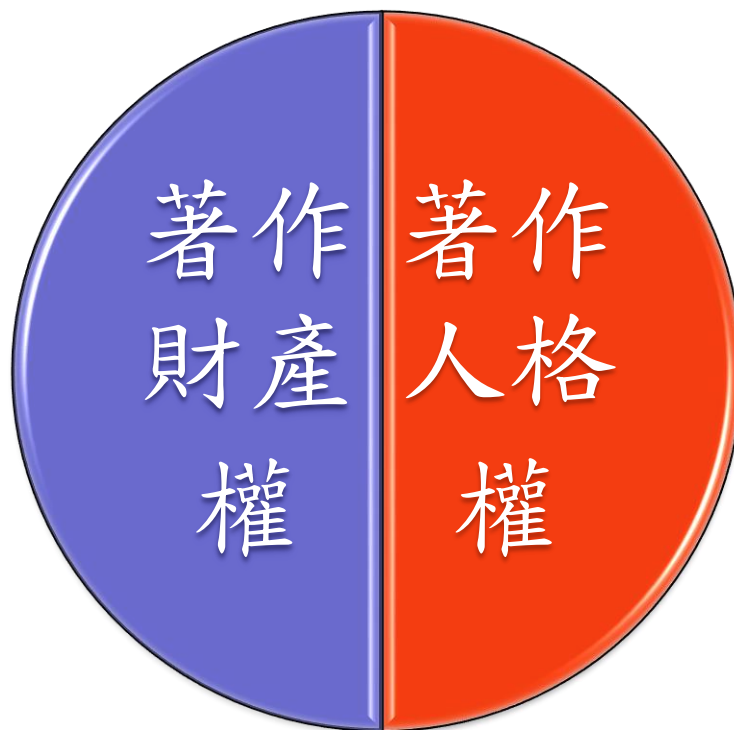


以上案例涉及著作權的侵權問題 再來看看什麼是【著作權】？



如果你創作了一個著作，著作完成不用登記，法律就給你一個權利叫做「**著作權**」

→ 「**著作權**」又區分為



「著作人格權」



(一) 要不要公開發表？

• → 公開發表權

(二) 要不要用本名或其他名義發表？

• → 姓名表示權

(三) 禁止別人不當更改著作內容影響名譽

• → 禁止不當變更權



「著作財產權」-1

如果您要以下列方式使用別人的著作，因為涉及著作財產權的使用，**除有符合著作權法第44至66條的情形外**，必須要著作權人的同意

1. COPY複製著作→**重製權**

判斷是否重製之要件有二：

一為侵權人是否曾接觸 (access) 著作權人之著作，

二為侵權人之著作與著作權人之著作是否實質相似 (substantial similarity)

2. 透過廣播電視傳達著作→**公開播送權**

3. 將著作翻譯、改拍電影或編進百科全書→**改作編輯權**

4. 將著作出租收取租金→**出租權**

5. 將畫作照片公開展覽→**公開展示權**

「著作財產權」-2

6.將語文著作公開唸出來

→ 公開口述權

7.將電影在戲院禮堂等公開場合播放 → 公開上映權

8.在戲院公園等公開場合表演或播放CD唱片 → 公開演出權

9.透過網路傳達著作 → 公開傳輸權

10.將DVD光碟透過網路拍賣 → 散布權



著作權不保護的著作



- 著作權法第9條規定
- 下列各款不得為著作權之標的：
 - 一 憲法、法律、命令或公文。
 - 二 中央或地方機關就前款著作作成之翻譯物或編輯物。
 - 三 標語及通用之符號、名詞、公式、數表、表格、簿冊或時曆。
 - 四 單純為傳達事實之新聞報導所作成之語文著作。
 - 五 依法令舉行之各類考試試題及其備用試題。
- 前項第一款所稱公文，包括公務員於職務上草擬之文告、講稿、新聞稿及其他文書。



著作權受保護的時間

一. 著作人格權：

永久

二. 著作財產權：

原則：著作人終
生加五十年（著
作權法第30條第
1項）

例外：攝影、視
聽、錄音及表演
之著作財產權存
續至著作公開發
表後五十年



侵犯別人的著作權會怎樣？

(一)民事責任

(二)刑事責任



(一) 民事賠償責任

- 著作權法第88條 被害人得依下列規定擇一請求：
 - 1.依民法第二百十六條之規定請求。
 - 2.即所受損害及所失利益
 - 3.如果被害人不能證明其損害時，得以其行使權利依通常情形可得預期之利益，減除被侵害後行使同一權利所得利益之差額，為其所受損害。
 - 4.請求侵害人因侵害行為所得之利益。但侵害人不能證明其成本或必要費用時，以其侵害行為所得之全部收入，為其所得利益。
 - 5.依前項規定，如被害人不易證明其實際損害額，得請求法院依侵害情節，在新臺幣一萬元以上一百萬元以下酌定賠償額。如損害行為屬故意且情節重大者，賠償額得增至新臺幣五百萬元。



(二) 刑事責任

著作權法第91條侵害著作財產權的重製權的刑責規定

- ①擅自以重製之方法侵害他人之著作財產權者，處三年以下有期徒刑、拘役，或科或併科新臺幣七十五萬元以下罰金。
- ②意圖銷售或出租而擅自以重製之方法侵害他人之著作財產權者，處六月以上五年以下有期徒刑，得併科新臺幣二十萬元以上二百萬元以下罰金。
- ③以重製於光碟之方法犯前項之罪者，處六月以上五年以下有期徒刑，得併科新臺幣五十萬元以上五百萬元以下罰金。



(二) 刑事責任

著作權法第91條之1侵害著作財產權的散布權的刑責規定

- ①擅自以移轉所有權之方法散布著作原件或其重製物而侵害他人之著作財產權者，處三年以下有期徒刑、拘役，或科或併科新臺幣五十萬元以下罰金。
- ②明知係侵害著作財產權之重製物而散布或意圖散布而公開陳列或持有者，處三年以下有期徒刑，得併科新臺幣七萬元以上七十五萬元以下罰金。
- ③犯前項之罪，其重製物為光碟者，處六月以上三年以下有期徒刑，得併科新臺幣二十萬元以上二百萬元以下罰金。但違反第八十七條第四款規定輸入之光碟，不在此限。



(二) 刑事責任

著作權法第92條
侵害其他著作財
產權的刑責規定

擅自以公開口述、公開
播送、公開上映、公開
演出、公開傳輸、公開
展示、改作、編輯、出
租之方法侵害他人之著
作財產權者，處三年以
下有期徒刑、拘役、或
科或併科新臺幣七十五
萬元以下罰金。



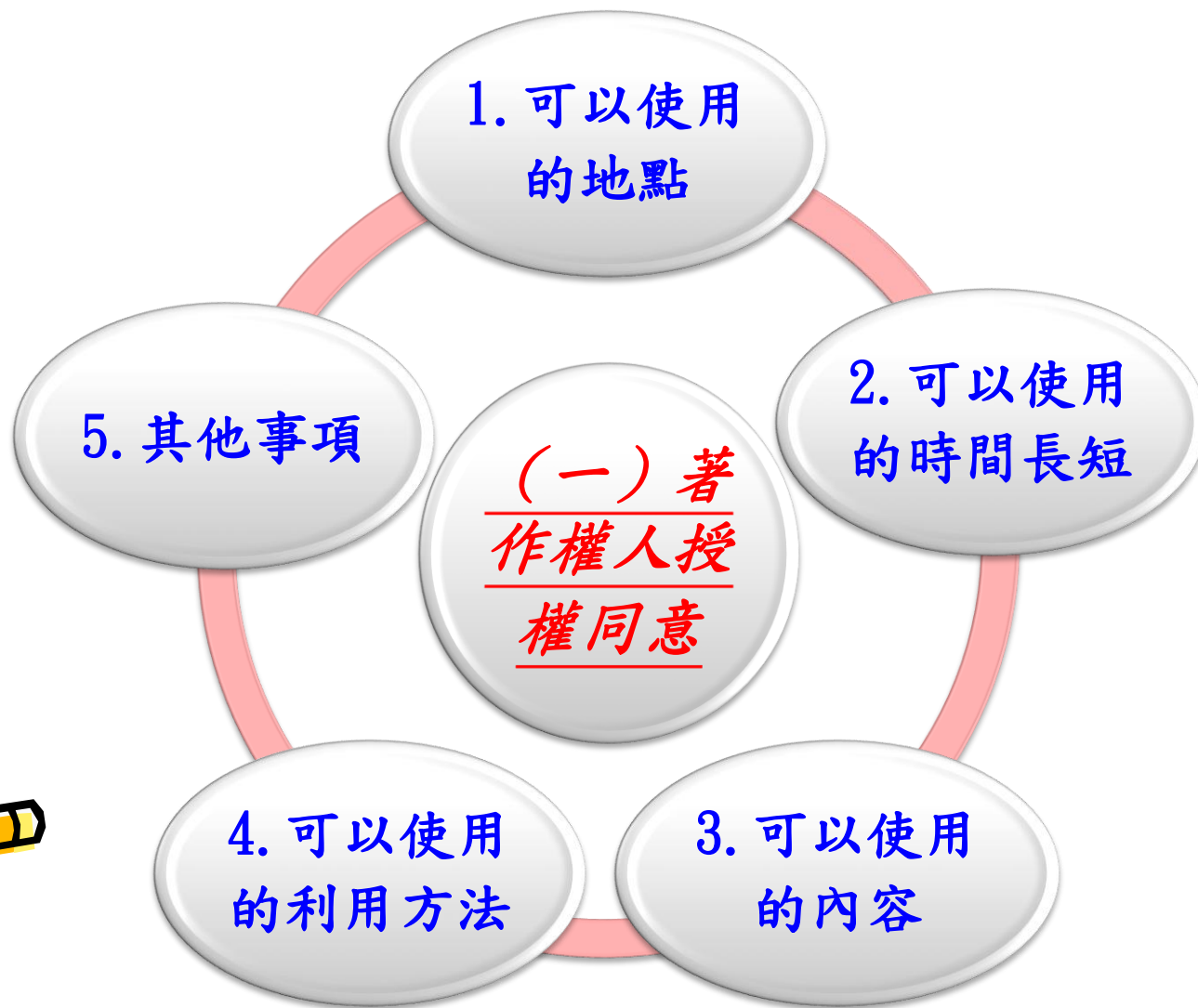
(二) 刑事責任

著作權法第93
條侵害著作人格
權的刑責規定

- 有下列情形之一者，處二年以下有期徒刑、拘役，或科或併科新臺幣五十萬元以下罰金：
- 一、侵害第十五條至第十七條規定之著作人格權者。

合法利用他人著作

最好以書面文件寫下約定好的下列事項：



合法利用他人著作

- 著作權法第37條：

著作財產權人得授權他人利用著作，
其授權利用之地域、時間、內容、利
用方法或其他事項，依當事人之約定
；其約定不明之部分，推定為未授權
。

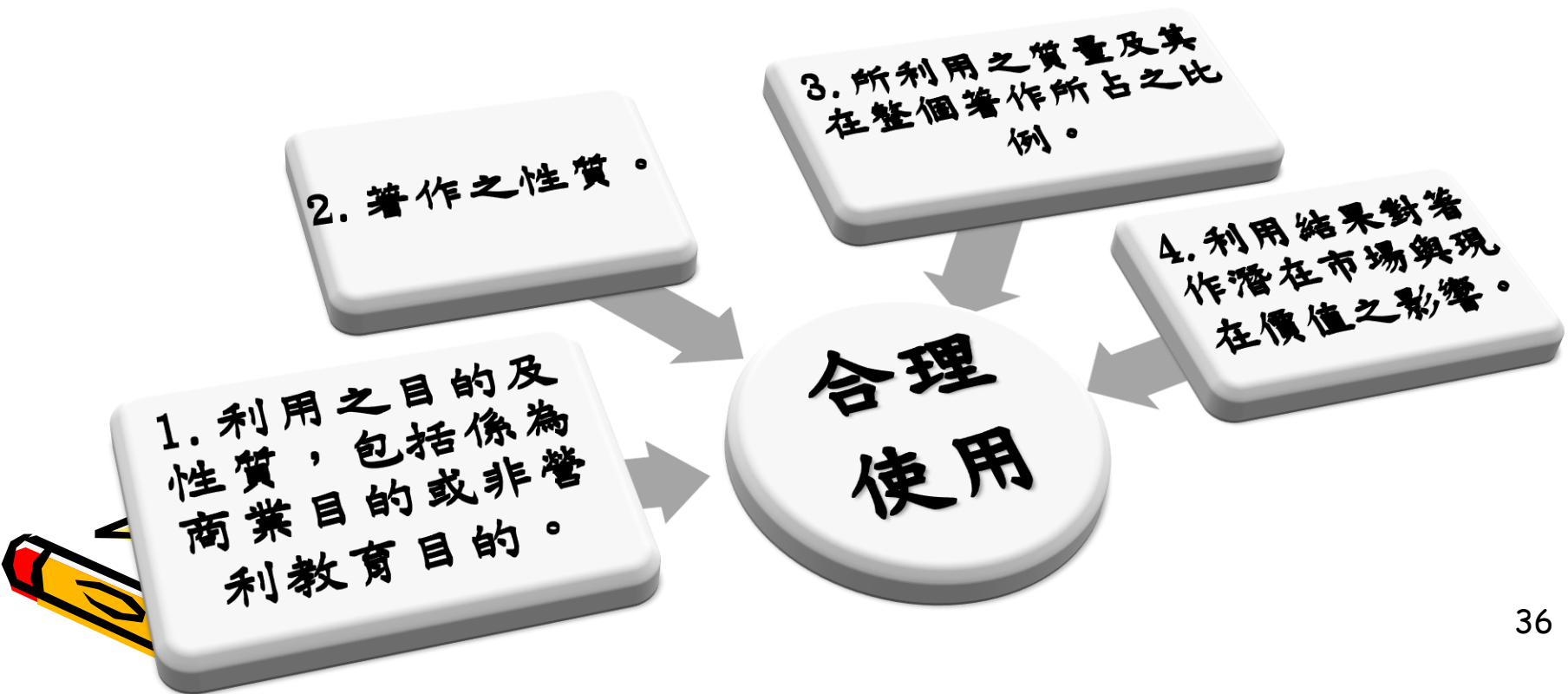


合法利用他人著作

(二) 合理使用 (著作權法的4466)

<http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?PCode=J0070017>

著作權法第六十五條規定：著作之利用是否合於著作權法第四十四條至第六十三條規定或其他合理使用之情形，應審酌一切情狀，尤應注意下列事項，以為判斷之基準：



合理使用之舉例

著作權法第55條

非以營利為目的，未對觀眾或聽眾直接或間接收取任何費用，且未對表演人支付報酬者，得於活動中公開口述、公開播送、公開上映或公開演出他人已公开发表之著作。



介紹一部電影：我們的幸福時光

一個被上帝差點遺忘的苦命青年

一個看似人生勝利組卻備受煎熬的女教授

透過原諒與和解

終於找到我們的幸福時光

以上資料引用自《我們的幸福時光》：電影預告片2013年1月溫暖登台.mp4

<https://www.youtube.com/watch?v=0Fr29PwPYTs>



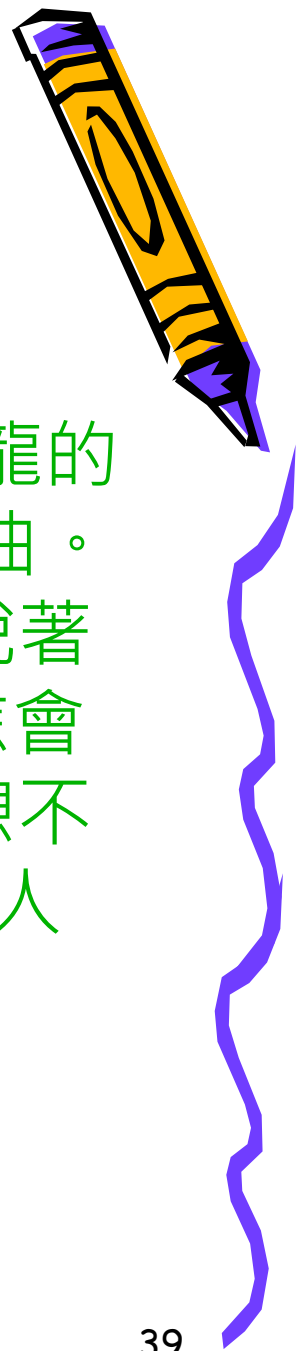
介紹一部MV：最初的夢想

原曲是日本歌手中島美雪創作的『騎在銀龍的背上』，是日劇「小孤島大醫生」的主題曲。國內名作詞者姚若龍老師填詞，歌詞中訴說著：「...如果驕傲沒被現實大海冷冷拍下，怎會懂得，要多努力，才走得到遠方。如果夢想不曾墜落懸崖 千鈞一髮 怎會曉得 執著的人擁有隱形翅膀...」寫得真是動人！

以上資料引用自范瑋琪最初的夢想MV上傳日期：2012年2月1日

作曲：中島美雪 中文詞：姚若龍 演唱：范瑋琪，福茂唱片發行請支持正版

<https://www.youtube.com/watch?v=wGAmgmZg-48>



合理使用之舉例

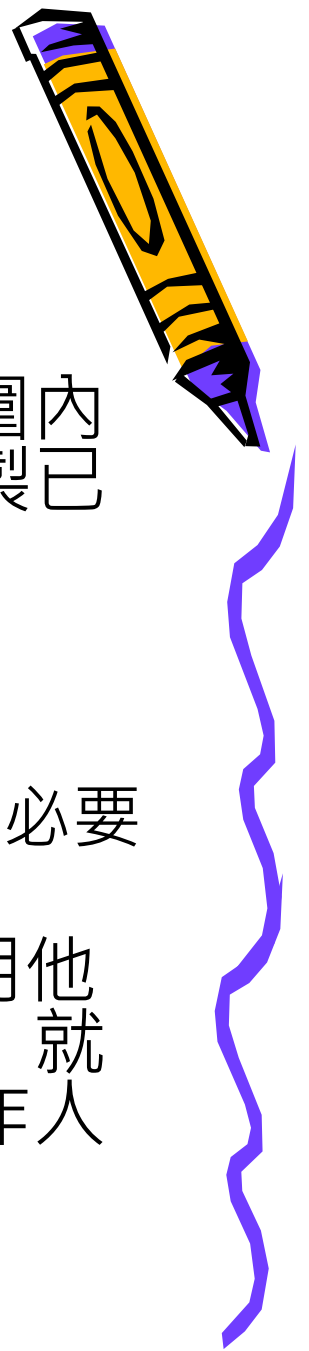
著作權法第51條

供個人或家庭為非營利之目的，在合理範圍內，得利用圖書館及非供公眾使用之機器重製已公開發表之著作。

著作權法第52條

為報導、評論、教學、研究或其他正當目的之必要，在合理範圍內，得引用已公開發表之著作。

(著作權法第64條：依...第52條...規定利用他人著作人，應明示其出處。前項明示出處，就著作人之姓名或名稱，除不具名著作或著作人不明者外，應以合理之方式為之。)



重製變引用之舉例

智慧財產權月刊專論引註及參考文獻格式範本說明

一、本月刊採當頁註腳 (footnote) 格式，於文章當頁下端做詳細說明或出處的陳

述，如緊接上一註解引用同一著作時，則可使用「同前註xx，頁xx」。

二、註釋方法舉例如下：

1、專書：羅明通，「著作權法論」，頁90-94，台英國際商務法律事務所，1998

年8月第2版。

2、譯著：Douglass C. North 著，劉瑞華譯，「制度、制度變遷與經濟成就」

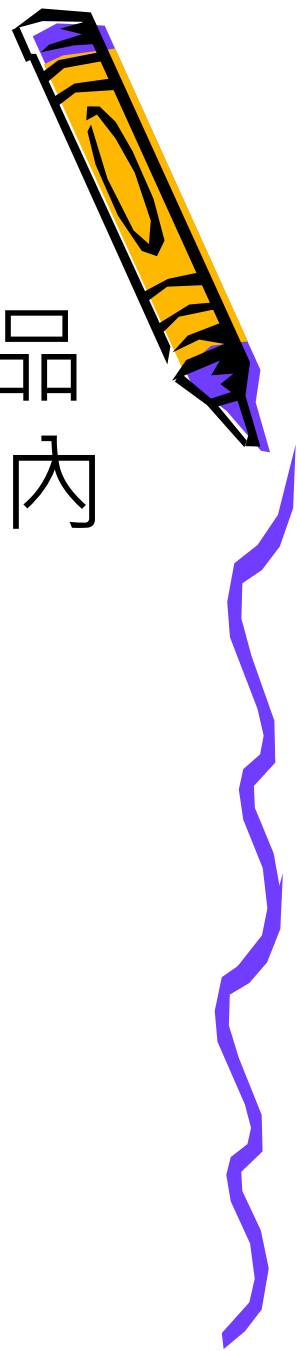
(Institutions, institutional change, and economic performance)，頁45、

69，時報文化，1995年。



問題之提出

Q：引用他人著作中對於其作品中引述別人的著作內容或翻譯內容者的著作問題。

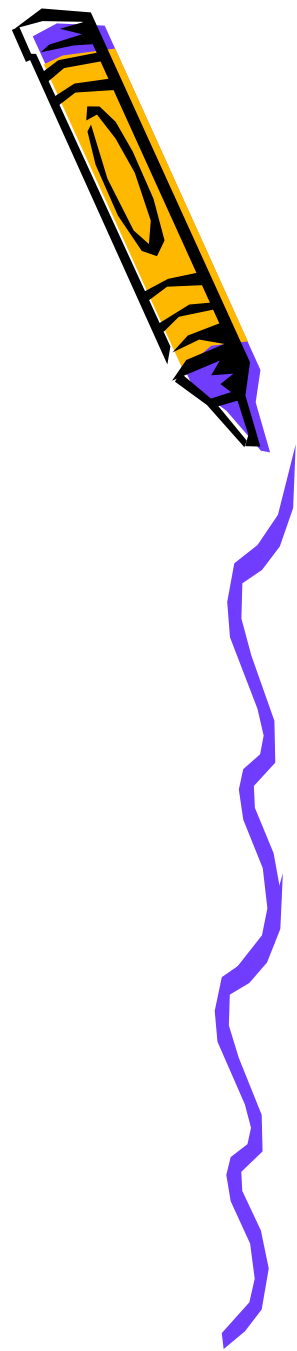


如何合法使用軟體

注意軟體的授權說明

版權所有盜版必究？

<http://www.ithome.com.tw/node/56462>



尊重別人的智慧財產權



● 免費何處尋？使用 創用CC的著作資源

- <http://www.youtube.com/watch?v=owtn-a-JRmM>



合理使用的另類思考-創用CC (Creative Commons) 的運用



- 創用CC (Creative Commons) 是一種針對受著作權保護之作品所設計的公眾授權模式。任何人在著作權人所設定的授權條件下，都可以自由使用創用CC授權的著作。

(以上資料引用自著作權人教育部網站

<http://isp.moe.edu.tw/ccedu/introduction.php>)

創用cc影片

<http://www.youtube.com/watch?v=owtn-a-JRmM>



合理使用的另類思考-創用CC (Creative Commons) 的運用



• 姓名標示

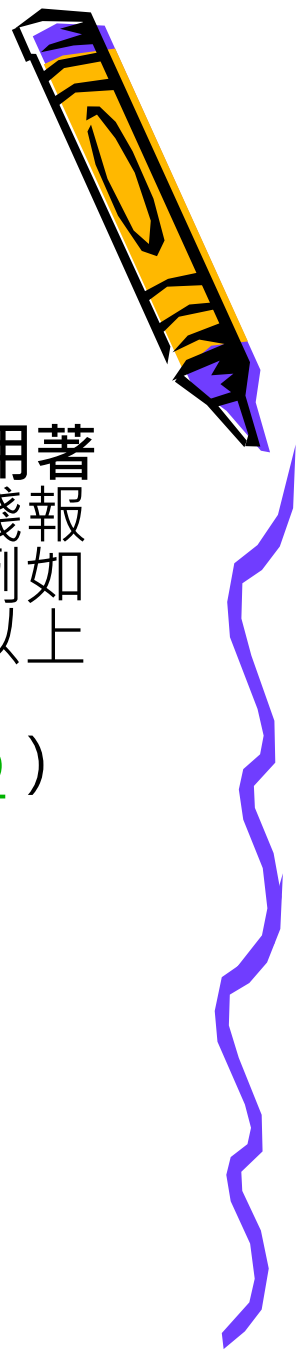


• (Attribution) 利用人必須按照作者或授權人所指定的方式，表彰其姓名；但不得以任何方式暗示其為利用人（或利用人使用該著作的方式）背書。利用人必須標示創作者的名稱（或筆名）、著作名稱、出處或網址、原有的授權方式。「指定的方式」是指若授權人或作者另有指定方式，例如僅要求標示贊助機構，則必須依其指定方式標示之。利用人也不能以任何方式暗示授權人為利用人或利用人使用的方式背書。這是因為創用CC是對不特定人授權，為避免其他人誤認利用人和著作人有特殊的信賴、合作關係，所以利用人不得作此暗示。舉例而言，麻省理工學院開放式課程的教材都是採取創用CC授權，其他的教育機構縱然使用其教材，也不能藉此暗示與麻省理工學院有合作關係。（以上資料引用自著作權人教育部網站

<http://isp.moe.edu.tw/ccedu/introduction.php>)



合理使用的另類思考-創用CC (Creative Commons) 的運用



•非商業性

(Noncommercial)利用人不得為商業性目的而使用著作。利用人不得以主要為獲取商業利益或私人金錢報酬的方式，來利用著作。與他人無償交換著作，例如數位檔案交換分享的行為，不是商業性利用。（以上資料引用自著作權人教育部網站

<http://isp.moe.edu.tw/ccedu/introduction.php>)



合理使用的另類思考-創用CC (Creative Commons) 的運用



•禁止改作

(No Derivatives) 利用人不得改變、轉變、或改作原作。利用人不能改作授權人的作品。改作的常見形式有翻譯、編曲、編劇、改編小說、改編電影、錄音、節略、濃縮等。如果著作是音樂作曲或錄音時，將樂曲與動態影像作同步結合的行為，構成此處的改作。
(以上資料引用自著作權人教育部網站)

<http://isp.moe.edu.tw/ccedu/introduction.php>)



合理使用的另類思考-創用CC (Creative Commons) 的運用



•相同方式分享



(Share Alike)利用人改作自原著作的衍生作品，必須採用和原著作相同或類似的創用CC授權條款。例如，原著作採用「姓名標示-相同方式分享」，利用人改作授權人之著作後的作品，也要採取同樣的創用CC授權條款，亦即「姓名標示-相同方式分享」授權條款。如果不是衍生著作，而是重製、散布原著作，無論有無「相同方式分享」的要求，都不能任意更改原著作的創用CC授權。（以上資料引用自著作權人教育部網站 <http://isp.moe.edu.tw/ccedu/introduction.php>）

•<http://www.youtube.com/watch?v=owtn-a-JRmM>



網路上的創用CC 資源

- 一. 圖片：

- 1.flickr：<http://www.flickr.com/groups/tw/>

- 2. google：

- http://www.google.com.tw/advanced_image_search?hl=zh-TW

- 二. 音樂：

- jamendo：<http://www.jamendo.com/en/>

- 三. 影片

- 公視創用：http://cc.pts.org.tw/New_MainPage.aspx

- 四. 其他：

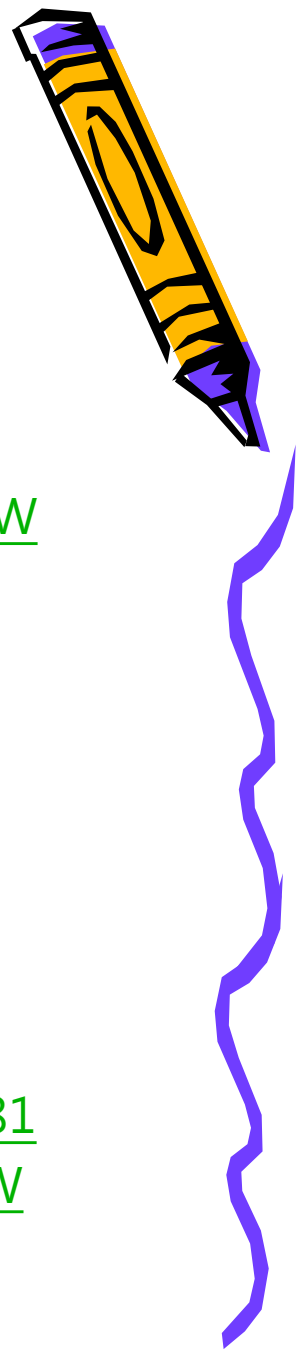
- 教育部創用cc：

- http://isp.moe.edu.tw/ccedu/swf/swf_0102/index.html

- 維基共享資源：

- <http://commons.wikimedia.org/wiki/%E9%A6%96%E9%A0%81>

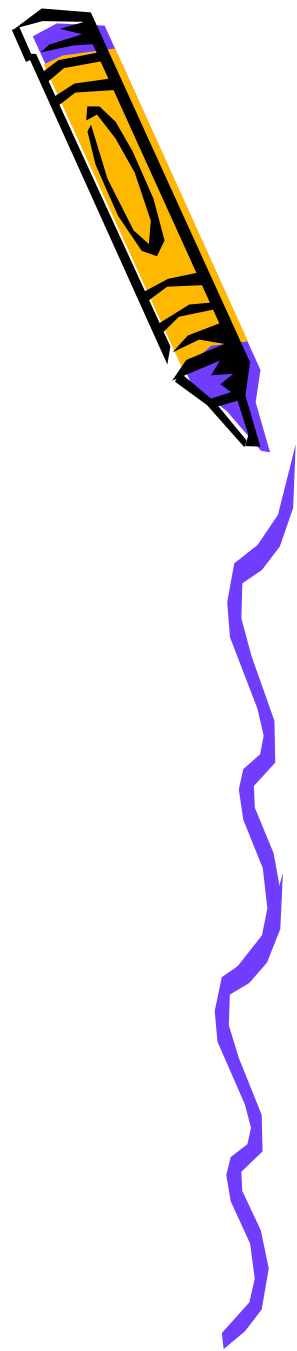
- cc_search：http://search.creativecommons.org/?lang=zh_TW



著作權創用CC授權範例-海的照片

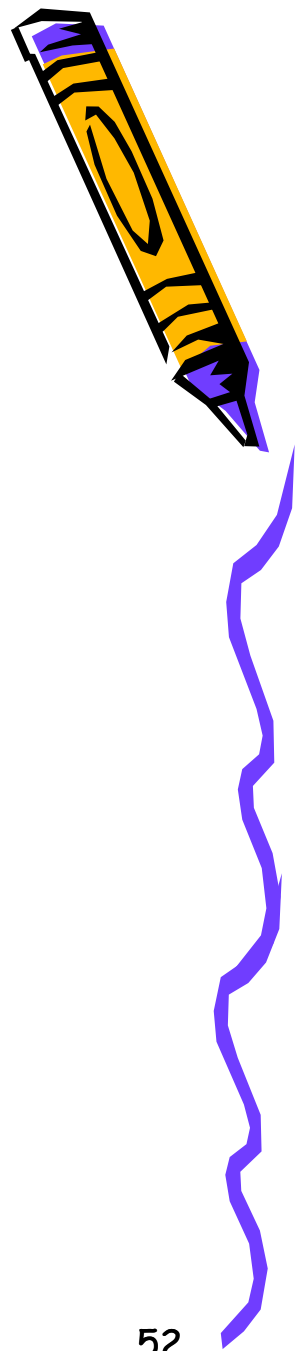


- (此張照片著作權採創用CC授權    感謝著作人 [nipotan Koichi Taniguchi](http://www.flickr.com/photos/nipotan/3703173491/) 的分享,照片網站來源 <http://www.flickr.com/photos/nipotan/3703173491/>)



著作資訊使用範例

引用一個勵志的故事作結尾



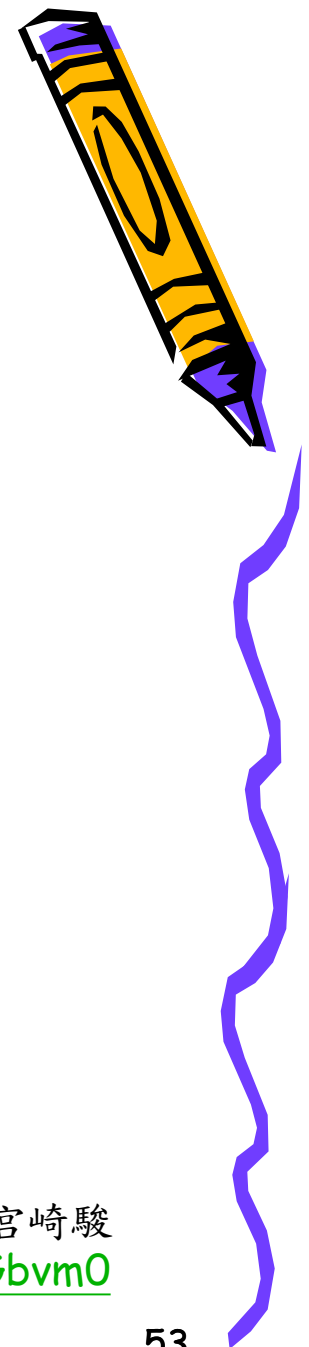
- 你曾被宮崎駿動畫作品感動過嗎？
- 你看過[風起]這部動畫嗎？
- **4:18**鐘預告片
- <https://www.youtube.com/watch?v=fmF3cPdoHcE>

片中常出現這段引用自

法國詩人保羅瓦勒里（ Paul Valery ）的詩句
（ Le vent se leve, il faut tenter de vivre ）

[起風了，唯有努力活下去] 14:15





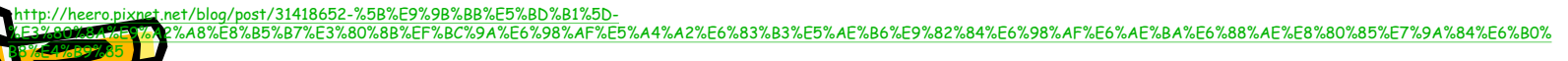
(以上圖片引用自1020928中天電視台文茜的世界周報節目介紹宮崎駿
動畫作品[風起]的內容) <https://www.youtube.com/watch?v=eMu04QGbvM0>



法國詩人保羅瓦勒里 (Paul Valery) 的詩句

(Le vent se leve, il faut tenter de vivre)

- 男主角**崛越二郎**是造飛機夢想家？還是自殺式戰機的催生者？



- [即使疾風起，人生不言棄] 講的是人生的路上不論遇到什麼困難，一定要師法前人的精神：

永不放棄

挺直腰桿繼續努力！與各位共勉。



著作權聲明

- 以上講義及演講內容著作權屬蔡明樹律師所有（簡報檔美術編輯部分感謝國立高雄第一科技大學科技法律研究所劉滌吾同學協助），由於此簡報隨時會作修正，不論您在何處看到此簡報的那一版本都不是本律師所公開放置，如需使用請務必以電子郵件出示真實姓名、服務單位、聯絡地址及電話並說明將作如何用途，寄至蔡明樹律師電子郵件信箱：freetreemister@gmail.com及freetreemister@yahoo.com.tw，如經回覆取得授權，本律師會提供較新之版本，並請依授權方式使用，並將使用後之成品電子檔以電子郵件或郵寄交付蔡明樹律師，如未回覆即視為自始未取得授權，敬請合作。
- 如有任何著作權法律問題歡迎來電諮詢
- 電話：07-2161888傳真：07-2415753
- 自在使用他人著作六字訣→打招呼合理用
- 簡報完畢 請多指教

