

檔 號：

保存年限：

新竹縣政府文化局 函

地址：新竹縣竹北市縣政九路146號

承辦人：周菡苓

電話：(03)5510201-707

電子郵件：hanne@hchcc.gov.tw

裝

受文者：高雄醫學大學

發文日期：中華民國107年05月18日

發文字號：文獻字第1073000916號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨 (310902000Q0000000_1073000916-Attach1.doc)

主旨：檢送本局辦理「『知族常樂』創意族譜比賽」作品徵選活動辦法一份，請貴處轉知所屬學校機關報名參加，請查照。

訂

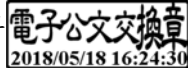
說明：

- 一、新竹縣縣史館為配合十周年紀念慶祝主軸，以創意族譜表現歷史意涵與文化特色作為本年度主題，辦理「『知族常樂』創意族譜比賽」作品徵選活動，期盼學生藉由尋根溯源，以新穎創意的方式呈現自己所認知的家族。
- 二、相關活動資訊及報名簡章，請至本局網站(<http://www.hchcc.gov.tw>)下載或電洽03-5510201轉707文獻科周小姐。

線

正本：新竹縣政府教育處、全國大專院校

副本：本局史料文獻科



收文文號：1070005374

新竹縣政府文化局

‘知族常樂’ 創意族譜比賽作品徵選活動

一、【活動宗旨】

遷徙與族群互動，是新竹近四百年歷史發展的主軸。泰雅爾族吟唱語言內容中的珍貴語料及歷史記憶，除了依使用場合、情境所做即興創作外，最重要的內容在於 **Gaga**（祖先遺訓、規範）及 **Msgamil**（尋根、溯源）的傳唱。尤其是 **Msgamil** 實可說是一部族群遷移的史詩。新竹舊社、新社的地名，標記著竹塹平埔族道卡斯人遷移的痕跡。清代閩、客相繼渡海來台，辛勤墾拓，過程中留下不少與原住民互動的事蹟。1949 年大陸省籍軍民移入，形成以眷村為主的移民文化，1970 年代工業區興起形成城鄉移民，1980 年代科學園區的科技產業移民，1990 年代以後社會結構變遷，融入的新住民文化，共同涵構新竹豐富多元的族群文化面貌。

新竹縣縣史館於 97 年 8 月落成啓用，館方配合十周年紀念慶祝主軸，以創意族譜表現歷史意涵與文化特色作為本年度計畫主題，並結合展示、教育推廣等各層面成果規劃活動。

二、【辦理單位】

指導單位：客家委員會

主辦單位：新竹縣政府、新竹縣議會

承辦單位：新竹縣政府文化局

三、【參加資格】

國小組：新竹縣內國小(低、中、高年級)學生。

一般組：(一) 新竹縣內國中、高中學生。

(二) 於新竹縣居住、求學之大專院校以上學生及社會人士。

四、【報名方式】

1.報名日期：即日起至 107 年 10 月 01 日止

2.報名方式：填寫報名表（請至本局網站下載報名表）

3.收件方式：包含 200 字以內的設計理念、繳交作品或郵寄(以郵戳為憑)30295 新竹縣竹北市縣政九路 146 號 / 新竹縣政府文化局 史料文獻科收；現場繳件於當日 17:00 前送達。

五、【活動辦法】

(一) 國小組：從學生本身血緣追溯家族源流，透過訪談、資料及照片蒐集，探訪家族成員的生平大事，以年表、樹狀圖表或其它方式呈現。對象不分性別，以個人年表的方式，適當表現家族彼此的關係，透過老師指導，由親子共同完成。內容除文字介紹外，可佐以照片、圖片、圖表等說明。

(二) 一般組：藉由本身血緣追溯家族源流，透過訪談、資料及照片蒐集，探訪家族成員的生平大事，以平面或立體方式呈現。對象不分性別，以個人年表的方式，

適當表現家族彼此的關係，內容除文字介紹外，可運用多媒材搭以照片、圖片、圖表等說明。

(三)參賽規則:

- 1.一件作品一人參賽，兩人或兩人以上共同列入參賽作品作者，視為棄權。
- 2.未將【創作理念標籤】依規定黏貼於作品背面或完整提供，視為棄權。

六、【評審方式】

本局邀請專業領域(美術、歷史)學者擔任評審委員。

七、【作品格式】

(一) 國小組:

- 1.以對開(76cm x52 cm)海報紙、直式或橫式平面設計，請預留框面上下各2公分，以利本局為得獎作品展示裱框。
- 2.作品背面右下角貼上【創作理念標籤】，建議使用電腦列印，如手寫請務必整齊清楚，以利評審閱讀。
- 3.為利作品懸掛展示，平面設計作品請勿過於立體，相關黏貼部份，亦請粘貼牢固，避免作品物件因重力而掉落。
- 4.參賽作品上使用之照片等物件，建議使用複製版本。

(二) 一般組:

- 1.平面作品以78cm x 110cm以內，材料不拘。立體作品高度不得超過100cm。
- 2.作品內容附上【創作理念標籤】(附件一)，建議使用電腦列印，以利評審閱讀。

八、【評分標準】

(一) 族譜內涵、豐富性及充實程度(60%)

- 1.以圖文方式敘述家族歷史及家族成員的介紹，並將特別值得介紹的家族成員予以突顯出來。
- 2.家族譜的組成大綱:
 - (1)家族特色標題 (2)世系關係表圖 (3)家族遷徙過程 (4)家鄉的介紹 (5)家庭大事記 (6)家族成員故事 (7)家族榮譽事蹟 (8)其他
- 3.從自己血緣追溯家族源流，透過訪談、資料及照片蒐集，探訪家族成員之生平大事，以年表、樹狀圖表或其他方式呈現。對象不分性別，以個人年表的方式，適當表現家族彼此的關係。
- 4.內容除文字介紹外，可佐以照片、圖片、圖表等說明。

(二) 創意表現及美術設計(40%)

以創意表現及美術設計，增加族譜的吸引力及自我家族的代表性。

(三) 作品未達入選門檻，不予計分。

九、【獎勵方式及注意事項】

(一) 得獎者頒贈獎狀1紙。

(二) 各組獎項如下：(依所得稅法扣繳所得稅)

- 1.國小組：分低、中、高年級共三組，每組第一名1位，獎金各3千元；第二名3位，獎金各2千元；第三名5位，獎金各1千元；佳作5位，獎金各500元。

- 2.一般組：第一名1位，獎金各5千元；第二名2位，獎金各3千元；第三名3位，獎金各2千元；佳作5位，獎金各1千元。

佳作以上作品指導老師及推廣熱心行政人員，由本局函請學校敘獎。

- (三) 參賽獲獎作品(含圖檔)作者須同意本館無償使用於本次活動之網站、文宣品及展示。
- (四) 得獎名單由本局統一公布於本局網站，作者須同意本局刊登學校名稱、班級、姓名
- (五) 參賽作品於展覽結束後發函通知自行領回。
- (六) 參賽作品之設計、使用照片等資料**如有違反著作權法及其他法律相關規定者，將取消資格及獎金。**

十、【收件相關規定】

- (一) **收件截止日：即日起至 107 年 10 月 01 日止，郵戳為憑，逾期不予受理。**
- (二) 交件時請備齊下列物件，為避免失誤，各項文件請填寫清楚。
 - 1.報名表資料（含 200 字以內設計理念）。
 - 2.作品：平面作品背後務必貼上【創作理念標籤】
 - 3.作品光碟：光碟片上註明作者名字_作品名稱，內附：
 - A.報名表（含設計理念）
 - B.設計原稿（手繪創作可掃描）、JPEG 格式圖片檔（解析度 300dpi 以上），請以作者名字_作品名稱為檔名，儲存於光碟片中。

新竹縣政府文化局

‘知族常樂’ 創意族譜比賽作品徵選活動

報名表

組 別	<input type="checkbox"/> 國小組 <input type="checkbox"/> 一般組		
姓 名		性 別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
服務單位/就讀學校		指導老師	(無則免填)
作品名稱			
聯絡電話		手 機	
身分證字號			
聯絡地址			
設計理念說明 (200 字以內)			

注意事項:

1. 本次參賽作品(含圖檔)作者須同意本局無償使用於本次活動之網站、文宣品及展覽用。
2. 得獎名單由本局統一公佈於本局官網及活動網站，作者須同意本局刊登學校名稱、班級與姓名。

3. 參賽作品於展覽結束後發函通知領回。蔡賽作品上使用之照片等物件，建議使用複製版本。
4. 參賽作品之設計、使用照片等資料如有違反著作權法及其他法律相關規定者，將取消資格及獎金。

新竹縣政府文化局

‘知族常樂’ 創意族譜比賽作品徵選活動

創作理念標籤：請沿線剪下，依規定方式粘貼於作品被面或內頁。

組 別	<input type="checkbox"/> 國小組 <input type="checkbox"/> 一般組		
姓 名		性 別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
服務單位/就讀學校		指導老師	(無則免填)
作品名稱			

設計理念説明（200字以内）