

檔 號：

保存年限：

台南家專學校財團法人台南應用科技大學 函

地址：710302台南市永康區中正路529號

聯絡人：朱雅文

電子信箱：emmaya@mail.tut.edu.twtw

聯絡電話：06-2438107

傳真電話：06-2432145

受文者：高雄醫學大學

發文日期：中華民國115年5月14日

發文字號：台南科大動字第1150005380號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：普通

附件：培訓海報、培訓班課程 (115051400016_1151200598_1_ATTCH1.pdf, 115051400016_1151200598_2_ATTCH2.pdf)

主旨：本校多媒體動畫系辦理「AI動畫遊戲數位內容跨域開發人才培訓班」，敬請協助公告培訓班訊息，並鼓勵貴校（科系所）學生踴躍報名，詳如說明，請查照。

說明：

- 一、勞動部為提升學生動畫和AI能力，在今年暑假期間，產業新尖兵計畫推出一門「AI動畫遊戲數位內容跨域開發人才培訓班」。
- 二、上課時間：115年6月29日（一）至8月14日（五），共計245小時。
- 三、培訓人數：15-35人（報名前25名者，勞動部補助本國籍15-29歲待業者，每人最高62,060元，現已開放報名，補助名額有限，請勿錯過）。
- 四、課程內容：檢附課程簡章如附件（含AI美術概念生成、2D、3D動畫相關、專業證照輔導、動畫遊戲公司參訪（企業觀摩、實習、媒合）、就業輔導…等）。
- 五、檢附培訓班活動海報如附件，相關報名及課程明細請至「台灣就業通產業新尖兵計畫網」網頁查詢並報名，網址

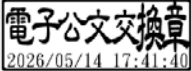
收文文號：1150005607

<https://elite.taiwanjobs.gov.tw/>。

六、敬請協助於科系所網頁、社群平臺、跑馬燈等宣傳管道公告。

七、若有未盡事宜請逕洽本校多媒體動畫系助理教授鄧老師，
聯絡電話：0963036404。

正本：各公私立大專校院

副本：電子公文交換章
2026/05/14 17:41:40

裝

訂

線

AI動畫遊戲數位內容 跨域開發人才培訓班

訓練目標 | 培訓學員專業動畫和遊戲數位內容製作技術，並導入AI生成技能，輔助動畫與遊戲製作，藉此加快製程，提高內容品質，以符合業界人才所需

學員最高可領取
政府6萬2060元
獎補助！

課程內容

AI美術概念生成/2D動畫/3D虛擬角色製作/專題製作/成果發表/3D動畫製作/3D列印模型設計/3D虛擬模型製作/3D材質與貼圖製作/3D動畫打燈與攝影/算圖與後製/動態程式設計/3D角色綁定/3D角色動畫/3D特效製作/動畫遊戲公司訪視/虛幻引擎應用/互動AR設計/互動VR設計，總共19門單元課程

費用

每人4萬6060元，報到日先行自付1萬元

勞動部補助方案

補助對象為年滿十五歲至二十九歲之本國籍失業或待業青年，參加本計畫訓練課程出席時數應達總課程時數三分之二以上，則僅需繳交1萬元自付額。

報名日期：115/3/1~115/6/28

甄試日期：115/6/28

上課時間

115/06/29~115/08/14
每週一至週五
9:00~12:00/13:00~17:00
共計245小時

上課地點

台南應用科技大學
設計大樓 D403教室
國資大樓 L703教室

上課人數 預計25位

課程特色

全方位專業課程對應產業所需
人才增加競爭力
至業界頂尖動畫遊戲公司參訪

報名網址

台灣就業通
<https://elite.taiwanjobs.gov.tw/>

聯絡窗口

鄭老師
電話0963036404



主辦單位

台南應用科技大學 多媒體動畫系

協辦單位

長榮大學 數位媒體設計學系

勞動部勞動力發展署雲嘉南分署 115 年產業新尖兵試辦計畫

「AI 動畫遊戲數位內容跨域開發人才培訓班」課表

六月							
	日	一	二	三	四	五	六
	6/28	6/29	6/30	7/1	7/2	7/3	7/4
上午 9:00-12:00		AI 美術概念生成/鄧偉炘	AI 美術概念生成/鄧偉炘	AI 美術概念生成/鄧偉炘	AI 美術概念生成/鄧偉炘	2D 動畫/ 劉怡君	
下午 13:00-17:00		AI 美術概念生成/鄧偉炘	AI 美術概念生成/鄧偉炘	AI 美術概念生成/鄧偉炘	AI 美術概念生成/鄧偉炘	2D 動畫/ 劉怡君	
七月							
	日	一	二	三	四	五	六
	7/5	7/6	7/7	7/8	7/9	7/10	7/11
上午 9:00-12:00		3D 動畫製作/ 陳尚柏	3D 動畫製作/ 陳尚柏	3D 動畫製作/ 陳尚柏	3D 動畫製作/ 陳尚柏	3D 列印模型 設計/陳尚柏	
下午 13:00-17:00		3D 動畫製作/ 陳尚柏	3D 動畫製作/ 陳尚柏	3D 動畫製作/ 陳尚柏	3D 動畫製作/ 陳尚柏	3D 列印模型 設計/陳尚柏	
	7/12	7/13	7/14	7/15	7/16	7/17	7/18
上午 9:00-12:00		3D 虛擬角色 製作/鄧偉炘	3D 虛擬模型 製作/鄧偉炘	3D 材質與貼 圖製作/鄭詠倫	3D 材質與貼 圖製作/鄭詠倫	3D 動畫打燈 與攝影/鄭詠倫	
下午 13:00-17:00		3D 虛擬角色 製作/鄧偉炘	3D 虛擬模型 製作/鄧偉炘	3D 材質與貼 圖製作/鄭詠倫	3D 動畫打燈 與攝影/鄭詠倫	3D 動畫打燈 與攝影/鄭詠倫	
	7/19	7/20	7/21	7/22	7/23	7/24	7/25
上午 9:00-12:00		算圖與後製/ 王致堯	動態程式設計 /鄧偉炘	動態程式設計 /鄧偉炘	3D 角色綁定/ 鄧偉炘	3D 角色綁定/ 鄧偉炘	
下午 13:00-17:00		算圖與後製/ 王致堯	動態程式設計 /鄧偉炘	動態程式設計 /鄧偉炘	3D 角色綁定/ 鄧偉炘	3D 角色綁定/ 鄧偉炘	
	7/26	7/27	7/28	7/29	7/30	7/31	8/1
上午 9:00-12:00		3D 角色動畫/ 劉怡君	3D 角色動畫/ 劉怡君	3D 特效製作/ 鄧偉炘	3D 特效製作/ 鄧偉炘	動畫遊戲公司 訪視/鄧偉炘	
下午 13:00-17:00		3D 角色動畫/ 劉怡君	3D 角色動畫/ 劉怡君	3D 特效製作/ 鄧偉炘	3D 特效製作/ 鄧偉炘	動畫遊戲公司 訪視/鄧偉炘	

八月							
	日	一	二	三	四	五	六
	8/2	8/03	8/04	8/05	8/06	8/07	8/08
上午 9:00-12:00		虛幻引擎應用/ 王昭雄	虛幻引擎應用/ 王昭雄	虛幻引擎應用/ 王昭雄	互動 VR 設計/ 謝旻儷	互動 AR 設計/ 謝旻儷	
下午 13:00-17:00		虛幻引擎應用/ 王昭雄	虛幻引擎應用/ 王昭雄	虛幻引擎應用/ 王昭雄	互動 VR 設計/ 謝旻儷	互動 AR 設計/ 謝旻儷	
	8/9	8/10	8/11	8/12	8/13	8/14	8/15
上午 9:00-12:00		虛幻引擎應用/ 王昭雄	專題製作/ 邱迺懿	專題製作/ 陳尚柏	專題製作/ 朱瓊珮	成果發表/ 鄧偉炘	
下午 13:00-17:00		虛幻引擎應用/ 王昭雄	專題製作/ 邱迺懿	專題製作/ 陳尚柏	專題製作/ 朱瓊珮	成果發表/ 鄧偉炘	